

Inspiratie uit de Oriënt

OOSTERSE TAPIJTEN SPREKEN AL EEUWEN TOT DE VERBEELDING. RIJKE KLEUREN, PRACHTIGE PATRONEN: GEEN WONDER DAT DEZE TAPIJTEN IN VROEGERE EEUWEN ZEER GEWILD WAREN IN EUROPA. EEN KLASSIEK INTERIEUR KAN ER EIGENLIJK NIET ZONDER. MAAR OOK EEN MODERN INTERIEUR KAN MET EEN OOSTERS TAPIJT EEN WARME EN LUXUEUZE UITSTRALING KRIJGEN! BIJ PJ VAN AALST OOSTERSE TAPIJTEN IN BRED A HEBBEN ZE MAAR LIEFST 3000 UNIEKE EXEMPLAREN OP VOORRAAD.

Iran Tabriz 350x248 cm. Bank 'MET' van Cassina. Design Piero Lissoni



India Art Deco Savonnerie 285x225 cm. Bank Lowland van Morosso. Design Patricia Urquiola

“Een Oosters tapijt geeft een modern interieur karakter”, zegt Sjoerd van Aalst. “Met strak vormgegeven stalen meubelen kan een kamer al snel iets klinisch krijgen. Een Oosters tapijt doorbreekt dat.” Hij laat een paar inspirerende voorbeelden zien: een helder rode Poldersofa van Vitra op een prachtig Afghaans tapijt in rode en donkerblauwe schakeringen; een oude kelim uit Afghanistan bij een bank van Flexform. Zo presenteert Sjoerd zijn collectie graag. Dat Oosterse tapijten in een klassiek interieur niet misstaan, weten we wel. Dat ze zich zo goed voegen in een moderne omgeving, is voor velen een eye-opener!

Diversiteit

Oosterse tapijten zijn er in alle soorten en maten. Van eenvoudige smalle tapijten die door nomaden geknoopt worden, tot geraffineerde tapijten uit de ateliers van de grote centra in Iran. Bij de nomaden is het tapijtknopen van generatie op generatie doorgegeven. De patronen zijn vaak hoekig en geometrisch. Juist door hun eenvoud hebben deze tapijten een grote bekoring. De patronen van tapijten uit de grote centra zijn daarentegen vaak door speciale ontwerpers gemaakt. Zij zijn veel ingewikkelder dan bij de nomadentapijten en soms zelfs uitgevoerd in luxe materialen als zijde. Dit neemt niet weg dat ook hier oeroude symbolen als gestileerde levensbomen, paradijsuinen en hemelkoepels worden gebruikt. De variatie is indrukwekkend: tapijten in zinderend rood uit Afghanistan of in fraaie pastelkleuren uit Isphahan (Iran), om maar wat te noemen.

Rond 1875 komt er in Europa steeds meer vraag naar Oosterse tapijten. Handelshuizen als Ziegler laten dan tapijten knopen die meer toegesneden zijn op de Europese markt: grote florale motieven in lichte tinten. Deze zogenoemde Zieglertapijten zijn nu weer populair. PJ van Aalst Oosterse tapijten heeft ook een prachtige collectie Art Nouveau en Art Deco tapijten.



Afghan Turcoman (silk) 381x250 cm. Poldersofa van Vitra.

Kwaliteit

Alle tapijten bij PJ van Aalst Oosterse tapijten zijn handwerk. Ieder tapijt is uniek. De prijs is afhankelijk van verschillende factoren zoals dessin, wolsoort, aantal knopen per vierkante meter en verfstoffen. Er komen veel kopieën uit China, India en Nepal die goedkoper zijn dan de originelen. Die zijn dan ook van veel mindere kwaliteit en de dessins zijn vaak gekopieerd. Een leek zal dat niet zo snel zien. Daarom is het verstandig naar een bedrijf te gaan dat zijn naam heeft gevestigd. PJ van Aalst Oosterse tapijten, bij Koninklijke beschikking Hofleverancier, is zo'n bedrijf. In 1859 werd het opgericht en nu staat al weer de vijfde generatie Van Aalst in de winkel. PJ van Aalst Oosterse tapijten importeert rechtstreeks. Sjoerd: "We proberen steeds de beste tapijten te bieden voor een zo gunstig mogelijke prijs. Gelukkig beschikken we over een groot netwerk. Op het moment komen veel tapijten uit de grensstreek tussen Pakistan en Afghanistan. Soms laat ik nieuwe ontwerpen uitvoeren. Ontwerpen van particulieren laten uitvoeren? Meestal raad ik dat af. Als het niet aan de verwachtingen voldoet, kun je niet meer terug. Bovendien hebben we hier zoveel keus. Kom gewoon eens kijken. We adviseren graag en u kunt een tapijt geheel vrijblijvend op zicht krijgen."

Service

Als u besluit om zo'n prachtig tapijt bij PJ van Aalst Oosterse tapijten te kopen, kunt u rekenen op eerste klas service. Het bedrijf beschikt over een atelier, waar tapijten worden gereinigd en gespannen en waar eventueel kleine reparaties kunnen worden uitgevoerd. Sjoerd: "Het is belangrijk om tapijten eens in de zeven jaar te laten reinigen. Vooral zand blijft in een tapijt achter en kan grote schade aanrichten: het is scherp en snijdt de wol. Grote reparaties doen we niet meer, die besteden we uit. We kunnen ook adviseren over eventuele restauraties van antieke tapijten."

P.J. van Aalst Oosterse tapijten is ook te zien bij verschillende meubelzaken in het land, waar Sjoerd de tapijten graag combineert met moderne meubelen. Maar u bent natuurlijk ook van harte welkom in de prachtige winkel in de binnenstad van Breda. In een mooi zestiende-eeuws pand met een schitterende binnenplaats is de hele collectie uitgestald en kunt u rustig rondkijken.



Afhan Special Old kelim 357x266cm. Bank van Flexform, glazen salontafel van Fontana Arte

PJ van Aalst Oosterse tapijten

Catharinastraat 14
4811 XH Breda
Tel: 076 521 88 48
www.oosterse-tapijten.nl